

# ALMA VINAROZA

Musique de  
Marco LOLEZ  
& Dany SMITT

(PASO DOBLE)

Paroles de  
Harry SHECK  
& John PAX

1<sup>o</sup> ACCORDEON

© Copyright 1985 by Propriété des Auteurs  
Tous droits réservés

The musical score is written for a 1<sup>o</sup> Accordeon and voice. It consists of two systems of staves. The vocal line is in French, with lyrics such as: "Bel-gi-que les fri-les sont au menu du jour, A Rom-pe-lu-ne il n'y en a pas tous les", "Sé-vil-la, Rom-pe-ly-ne et vi-NA-ROZ", "si-té vil-les et cam-pa-gnes, Gra-na-da et Ba-da", "En va-can-ces en Es-pagn", and "Bel-gi-que les fri-les sont au menu du jour". The piano accompaniment includes various chords and melodic lines, with some parts marked with "x" and "3". The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "mf" and "f".

jours, J'ai mon-gé la pa-él-la,  
 RE (B.S.) *mf* SOL min RE7  
 J'ai bu du vin de ta-ra-co-nà et vu tout' la corri-da.  
 SOL min DO min LA7 RE *f* *p* Refrain  
 dor, et Ma-tà-dor, sont prêts pour à-ni-mer la cor-ri-  
 SOL *ff*  
 da con-quis-tà-dor et pi-cà-dor, Tous ce beau mond' attend sûr la pla-  
 RE7  
 zà, Tous les danseurs de sé-qué-dill's, forment un cercl' et ont  
 SOL (B.S.) SOL  
 l'air bien sé-rieux, Les fill's coiffées de mantilles, Tous ces garçons sont heureux, Quel beau dé-  
 MI7 LA min SOL  
 cor sur cell' plaza, On attend *f* *ff* An-da  
 RE7 SOL RE7 SOL FIN