

BOCAGE PRINTANIER

Paroles de
Claude GENEY et
John PAX

(Polka)

Musique de
Michel GENEY et
Jean-Robert CHAPPELET

PIANO-ACCORDEON-ORGUE

The musical score is written for piano, accordion, and organ. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided throughout the piece.

Chord symbols and markings include:

- System 1:** *f* DO, REM., SOL7, *mf*
- System 2:** DO, SOL7
- System 3:** DO (B.S.), DO, SOL7
- System 4:** REM. SOL7, DO, SOL7, *f*, DO SOL7, DO Fin, DO SOL7
- System 5:** *f* RE7, SOL
- System 6:** RE7, SOL, RE7

Other markings include "3 fois Al Trio" and first/second endings (1 and 2) in the fourth system.

SOL Mib

RE7 SOL SOL

TRIO DO SOL7 DO7 DO7

Par un beau ma-tin, De gai prin-temps, De-jà en plein so-
Fau-vell's et pin-sons, Sif-flaient en cœur, c'e-lait un beau con-

(B.S.) DO7 FA P-f (B.S.) FA DO7

teil, Mar-çant d-vec ar-deur, Comm' un bal-la-din, Qui sans ar-gent, Ou-vrant mes deux o-
-cert, En-ca-dre' de ver-dur; Mar-çant sans rai-son, A-vec ar-deur, le-là m'e-lait of-

FA (B.S.) FA FA DO7

reillis, car c'est un réci-tal, of-fert de tout cœur, 1-2 La fo-rêt est très bel-le Sapins chén's
-fert, sans l'a-voir demandé, mais quel grand bonheur. Au bout de quel-ques heures, Il l'ai-lait

FA DO7 FA FA DO7 Sib P-f FA

et dou-leux, ont un jo-li feuillage, Tout comm' un ri-
re-ve-nir, C'e-tait de-jà mi-di, le fut pour moi

DO7 FA Sib

-tour-nel-le, Ou un re-flet dans l'eau, Cel-le so-rêt rest'en mai u-ne vraie i-
le bon-heur, S'en gard' un sou-ve-nir, Gra-ve à jamais, pour ou-lier mes sou-
1 mage;
2 cis.

FA DO7 FA DO7 FA FA FA DO7