

JARDIN D'AMOUR

Paroles de
Claude GENEY
& John PAX

Dans mon jardin d'amour,

(Boléro)
ACCORDEON

jai se — mé des fleurs du va — ges,

Musique de
Michel GENEY &
Jean-Robert CHAPPELET

qui pousseront un

The musical score consists of eight staves of music, divided into two main sections: a piano part and an accordion part. The piano part is on the left, and the accordion part is on the right. The music is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The piano part includes lyrics in French, such as "Dans mon jardin d'amour," "jai se — mé des fleurs du va — ges," and "Elles seront mon es-". The accordion part also includes lyrics, including "jour," "Vers un ciel sans nu-d—ges," and "Elles seront mon es-". The score is annotated with various musical symbols, including dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and harmonic changes indicated by Roman numerals (Cm, Cm6, F7, D7, Gm, Bb) and sharps/flat signs. The piano part features a recurring eighth-note pattern in the bass line.

cher, De trou-ver cell' qui pour tou-jours, Soud me conser-
 Cm D7 Gm
 ver, Joie, bonheur et Al Coda Bien
 Eb7/9 D7 Gm6 Couplet
 longu'nt sont les soi-reées d'hi-ver, j'en profite pour ré-u-nir tous les co-pains, c'est
 Gm F E^b D
 Id seule occa-sion pour dis-cu-ter, Boire et man-ger, quel
 Cm Gm A⁷ D⁷
 que fois grande le lon-nere, Dans cet-le foll' am-bianc'du pe-tit ma-tin, Une
 Gm F E^b D
 fois la bdm-dou-la bien ter-mi-ner, Il faut s'quit-ter, Dans mon jardin d'A.
 Cm Gm A⁷ D⁷
 mour.
 CODA { Gm Cm Gm D⁷ Gm

JARDIN D'AMOUR

Paroles de
Claude GENEY
& John PAX

(Boléro)
2^e ACCORDEON

Musique de
Michel GENEY &
Jean-Robert CHAPPELET

The musical score consists of ten staves of music for 2^e Accordion. The music is in common time and features various chords and performance techniques. The lyrics are in French and are repeated multiple times. The score ends with a Coda section.

Lyrics:

- 1. Jardin d'amour, jardin d'amour, joli jardin d'amour.
- 2. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 3. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 4. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 5. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 6. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 7. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 8. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 9. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.
- 10. Tu me donnes tout ce que je veux, tout ce que je veux, tout ce que je veux.

Chords and Performance:

- Chords: Cm6, D7, Gm, F7, Bb, A7, D7, Gm, E7, D7, Gm6, A7, D7, Gm, E7, D7, Gm, A7, D7, Gm, E7, D7, Gm, D7, Gm.
- Performance: Slurs, dynamic markings (e.g., p, f), and a circled dollar sign (\$) symbol.
- Coda:** The score ends with a Coda section, indicated by a circled dollar sign (\$) symbol.