

SOLEIL DE CASTILLE

Paroles de
Christiane FOMERAND

Musique de
Etienne SAUTON
et Jean-Robert CHAPPELET

T° di PASO-DOBLE

INTRO

Musical notation for the Intro, 2/4 time signature. Chords: LAm, MI7 LA, SOL, RÉ7 SOL, FA, DO7. Bass line: Bass 0.....

Musical notation for the first two measures. Chords: 1. FA, MI7, 2. MI7. Bass line: Bass

SUIVRE

COUPLER

Musical notation for the first line of the couplet. Chords: LAm. Bass line: Bass

C'est au so - leil de la Cas - til - le Que l'on

Musical notation for the second line of the couplet. Chords: MI7. Bass line: Bass

va se pro - me - ner Il y a

Musical notation for the third line of the couplet. Chords: FA. Bass line: Bass

de bien jo - lies fil - les Des hi - dal - gos bien

Musical notation for the fourth line of the couplet. Chords: MI7, LAm. Bass line: Bass

bron - zés El - les ca - chent sous leurs man - til - les

Musical notation for the fifth line of the couplet. Chords: LA7, RÉm. Bass line: Bass

Des che - veux bruns ou do - rés

Contacts

Etienne SAUTON - 3 rue du 8 mai 1945 - 28150 - LHOPITEAU-VOVES - Tél.: 02.37.99.11.80

Jean-Robert CHAPPELET - 686, Villa La Sonatine - CD 925 - 73200 - GRIGNON

Tél./FAX : 04.79.32.60.04

Christiane FOMERAND - 84, rue Emile Combes - 58200 - COSNE-SUR-LOIRE

Tél./FAX : 03.86.26.93.02

Et quand ell's dans'nt la Sé - gue - dil - le Le bon -
heur est bien là Nous on ai -
me fair' la fê - te Dans les a - rên's on re -
gret - te De voir ces vail - lants et très beaux tau - reaux
Fi - nir leurs jours sous de mil - le bra - vos Et
sur la plaz - za on dan - se Le fla - men -
co met en tran - ce Les spec - ta - teurs qui en - ten - dent
cri - er Dans l'a - rè - ne tous les
Ô - lé O - LÉ

REFRAIN

FIN **D.C.**