

*Prwame  
Chayennek*

# TELLENT ON S'AINE

*D. Bellat  
C. NONTMAYEUR*

Compos 10.02.98

*3/4 African*

Am E<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

1.

Fm<sup>7</sup> Al Coda B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup> Am

2.

E<sup>7</sup> Am A C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

A Bm<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup> Bm

F<sup>#</sup> Bm B<sup>b</sup> A Bm<sup>7</sup>

C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D A

Co da

Cm G<sup>7</sup> Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>M<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>M<sup>7</sup> D<sup>b</sup>M<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

1.

G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>dim G<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm

TELLENT ON S'AINE

# TELLEMENT ON S'AIME

(VALSE)

PAROLES DE MARC PROVANCE ET JEAN ROBERT CHAPPELET  
MUSIQUE DE DOMINIQUE BELLOT ET CAROLE MONTMAYEUR

## REFRAIN

TELL'MENT ON S'AIME,  
ON CONFOND L'ATLANTIQUE ET LA SEINE,  
ON RECIT'DES POEM'S DE VERLAINE,  
ET ON REV' EN MARCHANT DANS LES RUES;  
TELL'MENT ON S'AIME,  
LE BONHEUR CHAQUE JOUR NOUS ENTRAINE,  
VERS DES JOIES OFFERTES PAR CENTAINES  
A PART CA PLUS RIEN N'EXISTE PLUS.....

## COUPLET 1

TOUS LES OISEAUX LE MATIN, VIENN'NT NOUS DIRE BONJOUR, QUEL BEAU  
JOUR  
ET CA NOUS DONN'LE SOURIR' COMM' UNE ENVIE DE FETE,  
LALALALALA  
ON SE PARTAG' DES CARRES DE CIEL BLEU  
LA VIE EST DOUC' QUAND ON EST AMOUREUX  
ON SE COMPREND SIMPLEMENT ON EST BIEN LES YEUX DANS LES YEUX.

## AU REFRAIN

## COUPLET 2

NOTRE MAISON <sup>JAVN'</sup> ~~ROS~~ ET BLEUE EST UN VRAI NID D'AMOUR, CHAQUE JOUR,  
C'EST UN VRAI BAL UN' CHANSON, UN REFRAIN DE GUINGUETTE,  
LALALALALA  
Y'A DES JALOUX QUI NOUS MONTRENT DU DOIGT  
MAIS ON S'EN FOUT PUISQU'ON EST TOI ET MOI,  
AMOUREUX FOUS, C'EST ECRIT A JAMAIS, ET CA DURERA...

## AU REFRAIN (BIS) POUR FINIR

NOUS ON S'AIM' ET RIEN N'EXISTE PLUS.