

melo



LA POLKA DES ARAVIS

J.R.

Ferchit & Deharbre(Déc 2002) & J.R.Chappelet

1

piano

bass

C

Cmaj⁷

D-

5

G⁷

C

9

C⁷

F

F-

13

C⁷

G⁷

C

G⁷

C

cielo

17

piano

bass

Measures 17-20: Treble clef melody with eighth and quarter notes. Piano accompaniment features chords F (measures 17-18) and C (measures 19-20). Bass line consists of half notes.

21

Measures 21-24: Treble clef melody with eighth and quarter notes. Piano accompaniment features chords D⁻⁷ (measures 21-22), G⁷ (measures 23-24), C (measures 25-26), and C⁷ (measures 27-28). Bass line consists of half notes.

25

Measures 25-28: Treble clef melody with eighth and quarter notes. Piano accompaniment features chords F (measures 25-26), E-/B (measures 27-28), and A⁷ (measures 29-30). Bass line consists of half notes.

29

Measures 29-32: Treble clef melody with eighth and quarter notes. Piano accompaniment features chords D⁷ (measures 29-30), G (measures 31-32), and G⁷ (measures 33-34). Bass line consists of half notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

ielo

33

piano

bass

A $\flat$

37

B $\flat$

C

41

E $\flat$ 7

45

C $\flat$

A $\flat$

ielo

49

piano

bass

F⁷

53

B^b-

F^o

57

A^b

E^b7

61

A^b

G⁷

§ §

PAROLE DE MONTAGNE

PAROLIER : Bernard BOURGEOIS

MUSIQUE : Jacques VERCHET & Jean-Robert CHIFFOLET

Refrain

Un deux trois
Voici la polka
Quat' cinq six
Pour les Aravis
On n'avait jamais danser ça
Et ce soir c'est bien la première fois

On se regarde dans les yeux
On ne voit que le ciel tout bleu
La montagn' avec ses secrets
Un décor de neige et le toit d'un chalet

MP

Si tu as peur d'avoir trop froid
Bientôt l'amour te réchauffera
Il n'y a plus que toi et moi
Pour danser la polka

Reprise

Un deux trois
Adieu les tracas
C'est le temps
De la vraie polka
A remuer tout un oasis
Et bien plus fort que les Aravis

Couplets

Viens
C'est ici qu'on oublie la vie de tous les jours
Viens
La polka nous fait un sourire
Viens
C'est bien à deux que le bonheur commence
Viens
Avec l'amour nos coeurs balancent.

(au refrain)