

OLE Y FLAMENCO

MUSIQUE
ETIENNE SAUTON

TEMPO PIANO DOBLE

JEAN ROBERT CHAPPELET

The musical score consists of six staves of handwritten musical notation. The first two staves are in common time (indicated by a 'C') and the key signature is B-flat major (two flats). The third staff begins in common time with a key signature of one flat, followed by a staff in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes:

RE LA RE MIb RE
Mib Sib MiB RE
S. Poluun FA
blé on t'aime On t'admire bien et ton style et tes pas
Et t'as conqui le monde sans flegme Pas vite mais pas à
pas Tu es toujours à la mode au Dan- cing
Bass - - - - -

Accents and slurs are used throughout the score to indicate performance style. The title 'OLE Y FLAMENCO' is at the top, and the composer's name 'ETIENNE SAUTON' is written in large letters across the middle section.

F A

Aux cabarets aux bals mussettes et partout TU apportes contentement

Mib

ment sans pressing Et quelle réjouissance surtout Aux premières no-

RE?

Sol min Batt

tes Tout le monde s'y presse avec délice Sur les pist's de

Mib

nse Oh quelle ivre- sse On est transpor-

RE?

Batt Sol min

té En Espagne on chante et on glisse C'tte ritournel

Mib

le quelle allé- gresse C'est OLE O

This is a handwritten musical score for a band, likely a brass ensemble. The score consists of six staves of music, each with a different instrument's name written above it. The instruments identified are Flute (F A), Bassoon (Mib), Clarinet (RE?), Trombone (Sol min Batt), Bass (Batt), and Tuba (Sol min). The music is in common time and includes lyrics in French. The lyrics describe various scenes, including cabarets, balls, Spain, and dancing. The score is written on a grid of five horizontal lines and four vertical bar lines, with some notes extending beyond the grid.

OLE Y FLAMENCO

3

Sol

le y con fla-men-co Aux coules si vives on al chante et sans coco
ri

co C'est olé o-lé y con fla-men-co C'est j'Andalou-

Sol

sie où la flamme se ra-vi- ve Et où tous les jours sont des domin-

RE7

gos Et cette joie tous ces bravos qui vous arrivent C'est OLA O-

LE Y CON FLAMEN-CO Toutes ces corridas et ses Plazas sont pleins de

Sol7

gens qui s'y pressent qui rient très fort et qm vivent ET quelle ambianee
Bass - - - - -

Sol **M17** **LA7**
 oh dieu quelles prestances ET qu'on le veuille ou non quelle grande importance
Bass --

RE
 Et l'on danse l'on danse C'est OLE O-

Sol **RE?**
 LE Y CON FLAMEN CO Me touche au plus profond de mon oeur j'en suis he

reux Et AY AY AY AY C'est très merveilleux et généreux et mystéri-

I^o **eux.** **II^o** **Bass --**
Bass -- **FIN** **Bass --**