

PARFUM DE FLEURS

Paroles de
Claude GENEY

Boléro-Cha cha

Musique de
Michel GENEY &
Jean-Robert CHAPPELET

ACCORDEON

Douces fleurs sauvages ou de cul-ture, *Quand le printemps arrive,* *vous fleuris-*
sez *et vous don-nez,* *La joie de vivre,* *Dès le ma-*
tin *tous vos par-fums,* *Embaument nos* *jardins,* *Après de*
vous *les amou-reux,* *L'â-me ra-vie,* *Savent se di-*
re *de doux mots d'a-mour,* *com-me les fleurs ai-mons nous pour tou-*
jours, *Ils s'en-la-cent ten-drement deux par deux,* *Et se grisent*

0 — Refrain
Mib
Sib7
Sib7
Mib
Mib
Sib7
Mib
FA min.
D0 min.
RÉ7
SOL min.
LAB
SOL

de vos parfums troublants, Douces fleurs sauvages ou de ver-dure, c'est joli

FA7 Sib7 Mib

la na-ture, Mon cher à-mour t'es mon par-

Sib7

fum, gardons le pour ^{Al Coda} tou-jours. " Dès que le so-

Mib Couplet

leil vient re-chauf-fer nos cœurs, quand nous sommes l'un près de

FA min Mib Sib7

l'autre, Et a-vec le par-fum de tou-tes ces fleurs, Je

Mib FA min Mib

com-menc' a croire au bon-heur. Douces fleurs sau-

FA7 Sib7

☉ CODA tou-jours.

Mib LAB min Mib ff Sib5 aug. Mib6

PARFUM DE FLEURS

Paroles de
Claude GENEY

Boléro-Cha cha

Musique de
Michel GENEY &
Jean-Robert CHAPPELET

2' ACCORDEON

The musical score is written for a two-part accordion in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of 12 staves of music. The notation includes various chords such as Mib, Sib7, FAmin., DOmin., RE7, SOLmin., LAB, SOL, FA7, and Sib5aug. There are also triplets and a coda section marked 'al coda' and 'CODA'. The score ends with a double bar line and a circled 'X' symbol.